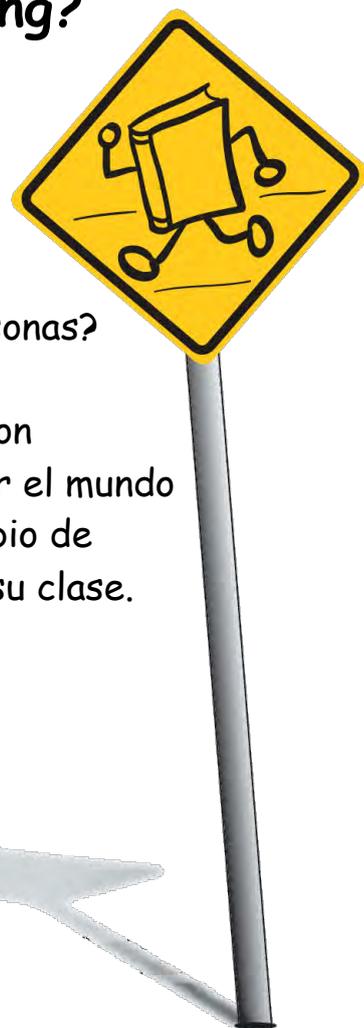


¿Qué es y cómo funciona BookCrossing?

Te preguntarás qué es BookCrossing (cruzando libros). BookCrossing es un club de libros global que atraviesa el tiempo y el espacio. Es un grupo de lectura que no conoce límites geográficos. ¿Te gustan los libros? ¿Quieres compartir tus libros favoritos con otras personas? ¿Nunca has pensado en hacer que tus libros "viajen"? Intercambiar libros nunca ha sido más excitante que con BookCrossing. Nuestra meta, simplemente, es convertir el mundo entero en una biblioteca. BookCrossing es un intercambio de libros de proporciones infinitas, el primero y único de su clase.



¿Quieres saber más?

Lee atentamente este folleto o visita
las siguientes páginas web:

www.bookcrossing.com

www.bookcrossing.es



Funcionamiento: Registro en BookCrossing (BC)

¿Te gusta leer? Es probable que en tu casa tengas muchos libros que ya has leído. Has pensado que te gustaría compartir algunos de ellos con otras personas a las que les guste leer. Pero no sabes cómo hacerlo. Alguien te ha hablado de una iniciativa que existe en internet, una comunidad de usuarios que ponen a disposición de otros sus libros llamada BookCrossing.

Conéctate a internet y teclea la siguiente dirección:

www.bookcrossing.com

Para poder compartir tus libros necesitas tener una estantería donde registrarlos, basta con darse de alta en el sistema para tener una estantería ("*bookshelf*") propia.

Así que para conseguirla, solo tienes que registrarte:

Elige un nick o alias o nombre de usuario, introduce una dirección de e-mail válida y una contraseña. Si lo deseas puedes rellenar resto de los campos, país, provincia, ciudad, etc., datos que permitirán a los demás conocerte. Finalizado el proceso ya eres miembro de **bookcrossing.com**. Todo el proceso es anónimo y gratuito. Los datos introducidos son confidenciales. Además, por seguridad, la web no permite el envío de spam a los usuarios registrados.

Registrar libros

Una vez dado de alta en BookCrossing, el sistema te adjudica automáticamente una estantería. Para poder acceder a todas las ventajas como miembro registrado en BookCrossing, hay que asegurarse de tener la cuenta activa en el sistema antes de manipular la estantería. (Es decir introducir previamente el email y contraseña en la parte superior derecha de la página de BC. Si el proceso es correcto debe aparecer un mensaje similar a este: "you're logged in" junto al alias.



A partir de ahora, ya se pueden registrar aquellos libros que quieras liberar o prestar a otros. Para registrar un libro únicamente habrá que ir a la opción adecuada y rellenar los campos: ISBN, título, autor, temática, puntuación, hacer un breve comentario sobre el mismo y elegir un estado para el libro (*disponible, colección permanente, reservado, para ser leído o viajando*). Finalizando el proceso, el libro queda registrado en la base de datos de BookCrossing.com.

A continuación aparece una pantalla que contiene el **número de identificación o BCID** de ese libro. Es una serie de números con la estructura **XXX-XXXXXXX** que aparece escrito sobre un fondo amarillo.

El **BCID** es el número de identificación de ese libro dentro de la base de datos o biblioteca de BookCrossing. **Es muy importante anotar ese número a mano en el propio libro o bien escribirlo en una etiqueta o *post-it* que se pega en la portada o cubierta del libro.**

Si quieres puedes añadir una explicación que acompañe a la etiqueta comentando que es un libro BookCrossing y lo que hay que hacer con él. Puedes repetir el proceso las veces que quieras. El número de libros registrados aparece al inicio de la estantería, justo debajo del nombre de pantalla o alias. Otros datos que aparecen sobre el propietario de la estantería debajo de su nombre son el número de libros liberados, el número de libros cazados y el número de sus libros cazados por otros miembros de BC.

Liberar libros



Liberar libros consiste en dejar libros registrados en BookCrossing en la calle. Para ello, desde tu estantería y comprobando que está activa tu sesión en el sistema, pincha sobre el título del libro y elige "hacer una nota de liberación". A continuación delimita el lugar de liberación; País-Provincia-Ciudad y lugar. Si el lugar exacto no está en el listado, podrás añadirlo sin problemas. Tan solo te queda elegir la hora y la fecha de la liberación, además de escribir una pequeña nota explicando dónde vas a dejarlo. (Otra opción es hacer la nota después de liberar el libro).

Antes de liberar el libro, asegúrate de que está etiquetado de forma adecuada (las etiquetas te las puedes "bajar" en español de la web www.bookcrossing.es). Para proteger el libro de las inclemencias del tiempo puedes envolverlo en una bolsa de plástico transparente y bien cerrada. Le puedes añadir un folleto explicativo.

Al hacer la nota de liberación, los miembros de BookCrossing registrados en tu ciudad, pueden recibir un aviso en su correo, informándoles de la liberación que se va a llevar a cabo y podrán acudir a intentar cazar el libro. Si te has dado de alta en las "alertas de liberación" de tu ciudad, cada vez que se produce una liberación, recibirás un aviso, indicándote qué libro se ha liberado, dónde y cuándo.



bookcrossing.es

[www .bookcrossing.es](http://www.bookcrossing.es) es un mirror o espejo de bookcrossing.com y contiene algunas de sus secciones traducidas al español, así como información detallada del funcionamiento de BookCrossing: ¿cómo registrar? ¿cómo liberar?, dudas y preguntas frecuentes. Para facilitar el proceso, en la página española, tienes a tu disposición pegatinas en español para etiquetar los libros registrados en BookCrossing.com. Pero principalmente, **bookcrossing.es** es un lugar de encuentro para todos los bookcrossers de España y América Latina. Aunque en bookcrossing.com hay disponible un foro español, la mayor parte de los miembros hispanohablantes utilizan el foro de **bookcrossing.es**.



Al ser un foro "externo" a BC, para participar es necesario registrarse de nuevo. Para evitar confusiones puedes utilizar el mismo alias que usaste al registrarte en bookcrossing.com.

Como siempre, sólo necesitas un correo electrónico y una contraseña para darte de alta como miembro del foro. El foro está dividido en varios apartados, que sirven para organizar nuestros encuentros mensuales (meetups), dar avisos de liberaciones, hablar de libros, proponer actividades, etc. pero sobre todo, el foro es el lugar idóneo para conocer a otros bookcrossers, y hacer amigos con los que compartir la afición común de la lectura.

Además en la página española de BookCrossing puedes encontrar información sobre zonas de cruce (lugares seguros dónde liberar y cazar libros), consultar la agenda de eventos, leer o ver los reportajes aparecidos en prensa, radio y televisión sobre BookCrossing, etc.

¡Te esperamos!



¿Qué hago si encuentro un libro BC?

Lo primero de todo, enhorabuena, tienes entre tus manos un libro que viaja buscando nuevos lectores. Para tener acceso al diario de viaje de ese libro, sólo hay que usar el **BCID** que tiene apuntado.

Regístrate en bookcrossing.com, si ya lo estás no hace falta, y desde tu estantería pincha en "hacer una entrada en el diario" e introduce el BCID. Con ello accederás al diario de viaje del libro, sabrás por dónde ha viajado y quien lo ha leído y lo más importante, podrás hacer una entrada en el diario explicando dónde lo has encontrado y tus planes para él. Además, desde ese momento ese libro contará en tu estantería como "cazado por ti" y se incluirá en tu listado de libros. A partir de entonces, y una vez lo hayas liberado, cada vez que otra persona encuentre ese libro y lo registre en BC, recibirás un aviso en tu correo y podrás seguir el viaje del libro. (Recuerda que para poder seguir "la pista" al libro en su viaje, es imprescindible estar registrado en BC).

Emocionante, ¿verdad?

Las tres eRRes de BookCrossing:

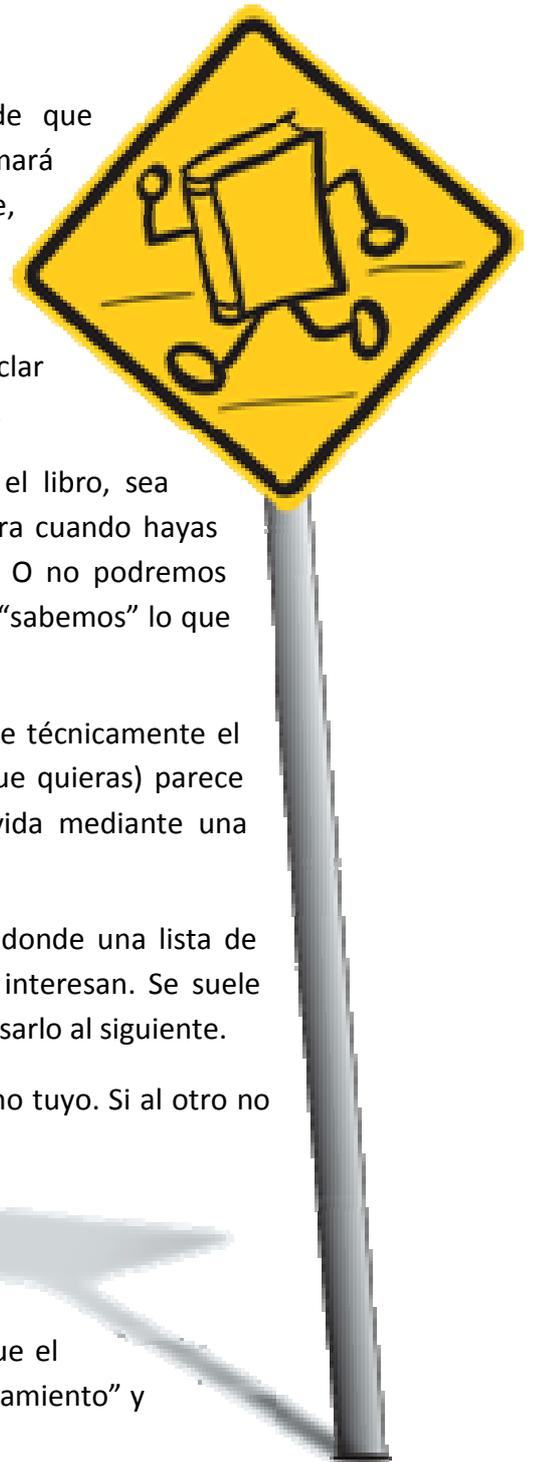
- **Read** (Lee un libro)
- **Register** (Regístralo)
- **Release** (Libéralo)



www.bookcrossing.es
www.bookcrossing-spain.com

DECÁLOGO DEL BOOKCROSSER BIEN EDUCADO

1. Cuando liberes un libro en la jungla serás consciente de que probablemente nunca más sabrás de él. Pero eso no te desanimará para seguir: el día que alguien cace uno liberado por ti y lo cuente, compensará todas las dudas anteriores, ya verás.
2. Serás siempre cuidadoso con el anonimato de otros bookcrossers. A muchos no les importa. Otros prefieren no mezclar sus vidas privadas/profesionales con su "vida BC". Y ante la duda...
3. Siempre harás una entrada en el diario NADA MAS recibir el libro, sea cazado en la jungla, o recibido por correo o en mano. Luego otra cuando hayas terminado de leerlo, y una tercera cuando se vuelva a liberar. O no podremos quejarnos de que otros no lo hagan ¿verdad? Al menos nosotros "sabemos" lo que hacer con un libro registrado.
4. Igual que con cualquier libro que uno recibe prestado (aunque técnicamente el libro "cazado" sea ya tuyo y por consiguiente hagas con él lo que quieras) parece cortés no tardar meses en leerlo sin dar la menor señal de vida mediante una entrada en el diario.
5. No eternizarse es de especial importancia en "rings y rays", donde una lista de gente espera que tú termines para leer un libro por el que se interesan. Se suele hablar de entre 15 días y un mes para leerse un libro de éstos y pasarlo al siguiente.
6. Al pedir directamente un libro, ofrecerás intercambiarlo por uno tuyo. Si al otro no le importa que no sea intercambio, es él quien debe decirlo.
7. Y si tienes respuesta positiva y te piden la dirección para mandártelo, ese suele ser el momento en que se deja caer el anonimato y se cuentan nombre y apellidos (y dirección, claro). Se da por descontado que el que tiene esa información cumple escrupulosamente el 2º "mandamiento" y no dará nunca pistas que permitan tu identificación.
8. Tampoco es demasiado educado dejar pasar semanas antes de contestar un mensaje privado. Tanto menos educado si lo que no contestas es una respuesta a un mensaje tuyo.
9. En los foros serás corto y cortés. En BC (BookCrossing) hay gente de y para todos los gustos. Pero a casi nadie le gusta sentirse agredido.
10. Siempre cuidarás el libro libre que tienes "de prestado", ya que sabes que quiere pasar por muchas manos y tener una larga vida. Si está deteriorado, no estaría de más que intentases hacerle una pequeña reparación que alargue su vida.



DIFERENTES MÉTODOS DE LIBERACIÓN DE LIBROS

(consejos de liberación)

Antes de liberar cualquier libro, por cualquiera de los métodos que se indican en este documento, es importante que el libro esté correctamente registrado y etiquetado (marcado con su BCID único) será la forma de poder seguirle la pista. En el caso de la liberación en la jungla, en la que el libro probablemente caerá en manos de alguien que nunca oyó hablar de BookCrossing, se puede acompañar el libro de alguna hoja o folleto en los que se expliquen de qué va esto del BookCrossing.



1. LIBERACIÓN EN LA JUNGLA:

La liberación en la jungla, consiste en liberar el libro en cualquier lugar público (normalmente en la calle) y dejarlo a su aventura. Si el punto de liberación está a la intemperie, no estaría de más dejar el libro dentro de una bolsa transparente con algún tipo de cierre, para protegerlo de las inclemencias meteorológicas.

Es el método de liberación más arriesgado, pero también el más divertido. Tenemos que ser generosos, pues muchos de estos libros se perderán, pero esta iniciativa irá calando poco a poco y convirtiendo el mundo en una biblioteca global. Por otro lado este método nos permite ir a la caza de libros. Para facilitar la caza y aumentar así las posibilidades de que no se pierda, no olvides entrar en bookcrossing.com y hacer una nota de liberación en el diario del libro (también puedes hacerlo antes de liberarlo, así habrá más posibilidades de que el libro sea cazado). Esto dará pistas a otros bookcrossers para localizar el libro. Hay algunos métodos para hacer que la liberación en la jungla sea más segura:

1.1.- Por ejemplo pueden utilizarse para las liberaciones las denominadas Zonas Oficiales de Cruce. Se trata de puntos situados en cafeterías, bibliotecas u otras ubicaciones públicas, que se han declarado Zona Oficial BookCrossing. Suelen tener una mesa o una estantería en la que puedes liberar el libro. Estas Zonas Oficiales están indicadas en bookcrossing.com y muchos bookcrossers las utilizan como lugares habituales de liberación y caza de libros. Por cierto si conoces a alguien, o tú mismo tienes un local público, un bar, una librería, o cualquier otro negocio con posibilidades, podrías plantearte convertirlo en Zona Oficial de Cruce de BookCrossing. Con suerte incluso aumentas tu clientela.



1.2.- Otro método es aprovechar eventos culturales o literarios para hacer estas liberaciones. Por ejemplo aprovechar las liberaciones masivas que en ocasiones organizan entidades tanto públicas como privadas, o aprovechar los encuentros que con frecuencia se organizan entre bookcrossers. Aunque estos encuentros suelen ser espontáneos, cuando tienen un mínimo de organización, suelen anunciarse en los foros de bookcrossing.com o bookcrossing.es. Es de suponer que la actitud de los asistentes a estos eventos culturales será más receptiva, por lo que la liberación en estos casos será también más segura.

2. LIBERACIÓN CONTROLADA:

Hay diferentes métodos de liberación controlada que se usan habitualmente y son tan válidos y atractivos como la liberación en la jungla. Además si la liberación en la jungla te parece muy arriesgada, estos otros métodos te resultarán más atractivos:

2.1.- **BookRay** (Lista de intercambio): Un grupo de personas se "suscriben" a un libro en internet (utilizando el foro de bookcrossing.es o por cualquier otro método) y el libro va pasando de un participante a otro de la lista, bien por correo postal o en mano. El último de la lista libera el libro en la jungla o inicia otro BookRay.



2.2.- **BookRing** (Anillo o círculo de intercambio): Funciona igual que el BookRay, pero con la diferencia de que el último participante devuelve al libro al dueño original del mismo, con lo que se cierra el círculo.

2.3.- **BookBox** (Caja de libros): Las cajas pueden ser físicas o virtuales. Suelen estar organizadas por temas o no. En el caso de las cajas físicas, se suele utilizar una Zona Oficial, en la que se depositan los libros. Cada participante retira de la caja los libros que desea y deposita a cambio un número equivalente de libros. En el caso de las cajas virtuales, estas se organizan por internet, foro, lista de correo, etc. Cada participante ofrece uno o varios libros (según lo acordado) para la caja. Cuando otro participante quiere un libro, se lo pide al que lo ha aportado, que se lo envía por correo o se lo entrega en mano. A cambio el solicitante deposita en la caja otro libro.

3. Otros...

Ya sabes que BookCrossing es gratuito, anónimo y no compromete a nada, pero además es imaginativo. Cualquier otro método de liberación que se te ocurra será tan válido como los comentados en esta nota.

Lo importante es que los libros sigan viajando, que todo el mundo pueda disfrutarlos. Es casi imposible tirar un libro; es uno de esos objetos con una clase especial de valor intrínseco que te dice que debe ser guardado, como un tesoro. ¡Date cuenta! ¿Qué es lo peor que podría suceder... ver algunos libros en bancos del parque, o el asiento del autobús, o en las mesas de un bar? ¡Haz del mundo **una gran biblioteca!** o toma el camino más seguro, más convencional, y presta o regala tus libros a los amigos, o a las entidades benéficas, o véndelos en un mercado de libros usados, o **lo que sea...** pero pásalos y así ellos podrán tocar más vidas.

