

Mi ruta de las Librerías (Madrid)



Recopilación por Teodoro Estrada Martín
Diciembre 2011

Introducción

(o justificación, como prefieras)

Describo a continuación un paseo que he hecho en innumerables ocasiones. El recorrido ha ido variando con el paso de los años, o en función de las necesidades que planteaba la búsqueda del libro de turno, pero básicamente recoge una serie de librerías sin las que Madrid no sería lo mismo. Yo, lógicamente, tengo mis preferencias, pero si buscas un libro, y ese libro es difícil de encontrar, incluso si es un libro desaparecido o agotado, a lo largo de este recorrido tienes muchas posibilidades de encontrarte con él o con alguien que puede conseguírtelo.

En mis recorridos en busca de libros, mis pasos siempre me llevan a “Fuentetaja”. En principio no sabría decirte por qué, pero lo cierto es que siempre paso por esta librería emblemática, aunque solo sea para estar un rato entre sus estantes (muchos de ellos fabricados por el propietario con la madera de árboles plantados por él mismo). Tiene algo especial.

Se me ocurren dos razones por las que ir por ahí. Una porque en esas ocasiones en las que todo parecía perdido, cuando ya otros librereros casi te han convencido de que el libro buscado no existe, en Fuentetaja lo tienen, o al menos lo conocen. Otra razón que se me ocurre es que en estos tiempos en que parece que los comerciantes te están perdonando la vida, en Fuentetaja te tratan con amabilidad, te miman, si me apuras pagarías el doble sólo para compensar el magnífico trato recibido.

Al final de este recorrido, encontrarás varios apéndices:

En el primero algunas librerías que para mí no lo son. Son como grandes superficies en las que venden libros como si fuesen chorizos. Podrían vender cualquier otra cosa y no notarías la diferencia. Sin embargo, es cierto que a veces pueden resultar de cierta utilidad (todos tenemos una cuñada que una vez consiguió leer completo un pie de foto del Hola; aun así seguimos empeñados en regalarle libros para ver si se lee alguno y cambia de conversación, y como además le encanta el papel de regalo de El Corte Inglés...).

En el segundo una librería curiosa que solo conocemos los aficionados a la lectura que vivimos en Colmenar Viejo. Es imposible meter tantos libros en tan poco espacio, pero su curiosidad radica más bien en el librero. Como es lógico, a veces estarás de acuerdo con sus sugerencias o sus opiniones literarias, y a veces no, pero siempre saldrás con la sensación de haber tenido una conversación agradable. En cuanto se quede con tu cara, en el siguiente libro que le compres te hará algún descuento y si necesitas algún libro perdido, él te lo

consigue. Es un buen vendedor, pero sobre todo es un buen librero, de esos que cumplen un papel fundamental y que se está perdiendo, de esos con los que se puede hablar de libros, solo por hablar de algo que nos gusta, o a la espera de ese consejo que nos lleva a un libro casi siempre sorprendente y que no conocíamos.

En el tercero una alusión a la Biblioteca Nacional. No es una librería, pero en la búsqueda del “libro perdido”, puede ser la solución definitiva. En este apéndice se mencionan también las bibliotecas de la Obra Social Caja Madrid.

En el cuarto, la reproducción de dos reportajes. Uno publicado en *ELPAIS.com* el 27 de junio de 2007 sobre la librería Fuentetaja y el otro sobre el declive de la calle de Los Libreros publicado en *madridiario.es* el 19 de marzo de 2007.

En el quinto apéndice puedes encontrar un plano de Madrid que abarca la mayoría de las librerías mencionadas.

El sexto apéndice, el séptimo, el octavo... están vacíos. Son para ti, para que completes mi lista, que está llena de manías de aficionado a la lectura. Rellénalos con las tuyas.

Espero que esto te sea de utilidad, y que el paseo te proporcione ratos tan agradables como los que me ha dado a mí.

(Esta última versión es de diciembre de 2011. Desde la anterior de noviembre de 2007 poco o nada han cambiado las cosas. He actualizado las direcciones web y he eliminado la librería Crisol que ha desaparecido en este tiempo; no se ha perdido gran cosa.)

Librerías

(El orden en el que se citan se debe únicamente al intento de dar un paseo agradable por Madrid pasando por casi todas ellas.)

- **Librería ANTONIO MACHADO**

(literatura en general)

<http://www.machadolibros.com>

Tienda Círculo de Bellas Artes

c/Marqués de Riera, 2 / 28014 Madrid

Tel. 91 523 70 66

Tienda Fernando VI

c/Fernando VI, 17 / 28004 Madrid

Tel. 91 319 05 94



- **Librería PARADOX**

(Humanidades, psicología, psicoanálisis, filosofía, sociología)

<http://www.paradox.es>

C/ Santa Teresa, 2 / 28004 Madrid

Tel. 91 700 40 42

e-mail: paradox@paradox.es



- **Librería MARCIAL PONS**

(Humanidades - Ciencias Sociales)

<http://www.marcialpons.es>

Plz. del Conde del Valle de Suchil, 8 / 28015 Madrid

Tel. 91 448 47 97

e-mail: humanidades@marcialpons.es



- **Librería FUENTETAJA**

(Literatura en general)

<http://www.fuentetaja.es>

Talleres literarios:

<http://www.fuentetajaliteraria.com>

San Bernardo, 35 / 28015 Madrid

Tel. 91 532 41 70

fuentetaja@expocenter.com



- **Librerías de la calle de Los Libreros**

La calle de los libreros ya no es lo que era, especialmente desde que cerró “La Felipa” en 1999 y “Doña Pepita” hace más de veinte años, de todos modos aun podemos darnos una vuelta por allí. Se mantienen “Fortuna” y “La casa de Troya” que sigue especializada en segunda mano, pero ya no es lo que fue. Los que fuimos universitarios en Madrid, no perdemos la inercia de pasar por esta calle, y recordar las colas eternas para conseguir ese libro algo más barato en “La Felipa” (es el único sitio que yo conozco en el que se podía regatear el precio de un libro nuevo), o de segunda mano en “Fortuna” o en “La casa de Troya”.



- **Librerías en la Cuesta de Claudio Moyano (la cuesta de Moyano)**

Es una delicia. Completamos nuestro recorrido con un paseo por la Cuesta de Moyano. Es una feria permanente de libro de ocasión. En mi época de la universidad yo encontré aquí libros agotados desde hacía años y con fama de imposibles.

En cualquier caso el entorno es una maravilla y además rodeado de libros. No se puede pedir más.



Apéndice I

(Supermercados ordenados de mejor a peor)

- **Casa del Libro**

(Cadena de librerías. Un poco de todo)

De estos tres supermercados, la sitúo en primer lugar únicamente por su histórica librería de la Gran Vía. El resto sus sucursales que en los últimos años han aparecido por todas partes, más vale no tenerlas en cuenta, en general no tienen ni idea de lo que es vender libros. Lo que decía, simples supermercados.

<http://www.casadellibro.com>

Gran Vía, 29 / 28013 Madrid

Tel. 91 524 19 00

casadellibro@casadellibro.com

- **El Corte Inglés**

(De sus librerías, la mejor es la de Castellana)

<http://www.elcorteingles.es>

Raimundo Fernández Villaverde, 79 / Castellana, 71 y 85

Tel.: 91 418 88 00.

- **FNAC**

(De todo un poco)

<http://www.fnac.es>

C/Preciados, 28 / 28013 Madrid

Tel. 91 595 61 29

callao@fnac.es

Apéndice II

(¿En Colmenar Viejo?)

- **La Librería de la Fuente Rivera**

(Literatura en general. A veces también tiene algo de viejo)

<http://www.libreriadelafuente.es>

c/ Doctor González Serrano, 20 c/v Tragamanzanas

28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Tel.: 91 848 61 27.

Una librería curiosa que solo conocemos, de momento, los aficionados a la lectura que vivimos en Colmenar Viejo. Es imposible meter tantos libros en tan poco espacio, pero su curiosidad radica más bien en el librero. Como es lógico, a veces estarás de acuerdo con sus sugerencias o sus opiniones literarias, y a veces no, pero siempre saldrás con la sensación de haber tenido una conversación agradable. En cuanto se quede con tu cara, en el siguiente libro que le compres te hará algún descuento y si necesitas algún libro perdido, él te lo consigue. Es un buen vendedor, pero sobre todo es un buen librero, de esos que cumplen un papel fundamental y que se está perdiendo, de esos con los que se puede hablar de libros, solo por hablar de algo que nos gusta, o a la espera de ese consejo que nos lleva a un libro casi siempre sorprendente y que no conocíamos.



Apéndice III

(La Biblioteca Nacional)

- **Biblioteca Nacional de España**

<http://www.bne.es>

Pº de Recoletos 20-22. 28071 Madrid

Tel.: 91 580 78 00

La Biblioteca nacional ha abierto sus puertas a todos los ciudadanos, después de muchos años en los que únicamente tenían acceso los investigadores. Te hacen el carnet de lector en el momento y aunque no tiene servicio de préstamo en sus salas puedes consultar todas sus joyas.



Como es lógico el acceso está muy controlado y no te permiten introducir nada excepto unos pocos folios y un lápiz (ni bolígrafos ni cualquier otro artilugio sospechoso de estropear algo).

Tienen un servicio muy interesante. Te proporcionan copia, en diversos soportes y a un precio asequible, de cualquier libro, revista, periódico o folleto que ya no esté a la venta en el mercado. Por este medio puedes conseguir copia de cualquier libro publicado en España y del que se haya realizado el [depósito legal](#) (el depósito legal es obligatorio en España desde 1716, por tanto todo lo impreso desde ese año está en la Biblioteca Nacional).



• Bibliotecas Obra Social Caja Madrid



Creo que prestan un servicio interesante a la cultura y por eso las incluyo aquí. Para conseguir el carnet de socio hay que tener una cuenta abierta a tu nombre en Caja Madrid, o figurar como cotitular.

Las bibliotecas suelen ser pequeñas, pero tienen unos servicios interesantes y ponen a disposición de sus socios todo el fondo de la Obra Social. Si el libro buscado no está en tu biblioteca habitual, pero lo tienen en cualquier otra, te lo consiguen en un par de días. Puede ser muy interesante para universitarios, pues disponen de un fondo específico para ellos donde se encuentran ejemplares difíciles de localizar por otros medios.

Transcribo a continuación los servicios que prestan tal y como figuran en su web:

Servicios para los socios

- Lectura en sala. Donde podrás consultar todo tipo de libros y periódicos en un ambiente adecuado. Además, desde el 2007 está activado el servicio "Diarios del mundo", que pone a disposición de los usuarios 200 periódicos de 70 países.
- Préstamo de libros y soporte multimedia. Para poder disfrutarlos cómodamente en tu casa.
- Salas de trabajo en grupo. Donde podréis realizar los trabajos escolares junto a vuestros compañeros, disponiendo para ello de un espacio adecuado para este fin y la posibilidad de consultar cuantos libros necesitéis, así como procesar e imprimir dichos trabajos en los equipos de las salas informáticas.
- Salas informáticas. Dotadas de ordenadores personales en los que se pueden consultar el fondo de CD-ROM y DVD, utilizar el software disponible, conectarse a Internet o imprimir los trabajos realizados.
- Actividades culturales. En todas nuestras bibliotecas se programan, a lo largo del año, distintas actividades relacionadas con los libros.
- Horarios especiales en épocas de exámenes. Con el objeto de ayudar a los estudiantes en la preparación de sus exámenes, algunos de nuestros centros permanecen abiertos desde las 9 horas del viernes hasta las 21 horas del domingo, en los meses de enero / febrero y mayo / junio y otros abren los sábados por la mañana.
- Servicios especiales para colegios. Los profesionales que atienden nuestras bibliotecas, mantienen contactos constantes con los colegios de las zonas de influencia de nuestros centros, para informales de las distintas actividades que se desarrollan, al objeto de que participen, de forma individual o colectiva, los alumnos que lo deseen. Igualmente, Obra Social Caja Madrid dispone de un servicio especial de préstamo de videos. Este préstamo se puede solicitar en cualquiera de nuestras bibliotecas. Caja Madrid pone a disposición de los colegios una amplia colección de videos didácticos, con más de 1.500 títulos. Además, si el colegio está interesado en algún vídeo que no poseamos, se gestionará su adquisición y posterior préstamo.

Más información:

Listado de bibliotecas en:

http://www.obrasocialcajamadrid.es/ObraSocial/os_cruce/0,0,70090_0_0_0,00.html

Catálogo on line:

<http://bibliotecas.obrasocialcajamadrid.es/>

Apéndice IV

(Reportajes)

EL PAIS.com

Fuentetaja se mueve 50 metros

La librería estrena local en el número 35 de la calle de San Bernardo mientras intenta convertir el antiguo, en el 48, en un centro cultural

PATRICIA ORTEGA DOLZ - Madrid - 27/06/2007

Hay una librería en Madrid que oculta en sus sótanos las tres cajas fuertes del antiguo Banco Central Hispano. Como las cajas chinas, están unas dentro de otras. De tal manera que, tras una gruesa puerta de hierro verde con manivela giratoria, se abre otra habitación con otras dos cajas incrustadas en la pared. Allí ahora se almacenan decenas de libros. Son sólo unos pocos de los más de 150.000 con los que cuenta Fuentetaja, la emblemática librería de Madrid que desde hace unos días ha cambiado su sede del número 48 a ese local en el número 35 de la misma calle de San Bernardo. Exactamente el mismo sitio donde, además del banco, estuvo la sede de Emilia Pardo Bazán, el Gran Café de San Bernardo en los años veinte y la sede de los Seguros Mercurio, hasta hace unos días.

Javier Ayuso, el dueño de Fuentetaja, es como el personaje del cuento de Jean Giono: "El hombre que plantaba árboles". En sus 65 años de vida, aparte de convertir su afición de comprar y vender libros en su medio de vida, ha plantado más de 44.300 árboles en un pueblecito de Guadalajara. El mismo pueblo donde fabricó las estanterías que hoy revisten las paredes de su librería. También se las ha llevado a esa nueva sede de la calle de San Bernardo, mucho más grande, con dos plantas (además de ese curioso sótano) y con una novedad destacable: una pequeña cafetería con sofás para sentarse a leer.

El traslado no ha sido voluntario. El histórico edificio del siglo XIX en el número 48 fue la casa de Fuentetaja y del propio Ayuso (que tenía su vivienda en la primera planta) durante los últimos 46 años y ahora está siendo demolido ante el temor de que se cayese por sí solo. El pasado mes de marzo las grietas resquebrajaron la fachada de este edificio, protegido por su particular corrala. Fueron la señal de alerta máxima y obligaron a cerrar la librería a cal y canto desde entonces hasta ahora, cuando está reanudando su vida en el nuevo emplazamiento.

Sin embargo, no todo de lo que fue Fuentetaja está perdido. Más bien al contrario. El "utópico" Ayuso, que tiene la cabeza llena de ideas y de frases célebres de unos y otros literatos, ha presentado su nuevo proyecto a la Comunidad de Madrid y al Ayuntamiento. Podía haber convertido aquella finca en un montón de caros apartamentos. Pero su idea pasa por cambiar el tipo de uso del inmueble (de residencial a terciario), aunque sea a costa de que pierda valor en el mercado. Está empeñado en convertirlo en un "centro cultural de referencia para la Comunidad de Madrid".

"Todo está en manos de la burocracia desde el año 2005 que nos lo planteamos y presentamos el proyecto en el consistorio", cuenta Ayuso, que desde hace tiempo, y a raíz de una relación personal con su padre, mantiene una relación epistolar con el alcalde Alberto Ruiz-Gallardón a ese respecto. "Siempre se ha mostrado muy a favor del proyecto", agrega.

Ayuso todavía no termina de creerse del todo la suerte que ha tenido al encontrar el nuevo emplazamiento para su librería tan sólo 13 números más abajo de la misma calle.

"Salíamos de tomar un café y vimos este local. Llamamos por teléfono y resultó que el gerente de Seguros Mercurio, que era la empresa propietaria del inmueble, es un apasionado de la cultura, un hombre que había pertenecido a la Institución Libre de Enseñanza y que había trabajado en la Residencia de Estudiantes. Esto ha facilitado mucho las cosas, a pesar de que inicialmente no quería ni vender ni alquilar", cuenta un amigo de Ayuso.

Mientras se tramitan los permisos para el proyecto del posible centro cultural, *el hombre que planta árboles*, sigue inventariando libros y abriendo cajas que terminen de llenar las históricas estanterías de su nueva librería.

En un rincón de la "nueva" Fuentetaja, Ayuso ha colocado a la que se ha convertido en la patrona de su librería. La sacó de un vertedero. Es una virgen de sonrisa enigmática y mirada cándida y una mano, aparentemente de un niño, sostiene su barbilla como jugando. Según Ayuso, es la que en Cataluña se conoce popularmente como Moreneta, la Virgen de Monserrat. Y él mismo escribirá su historia en una esquina del cuadro restaurado: "Las catacumbas fueron el suicidio visual de los cristianos. Y yo, a esta Moreneta la salvé de los escombros, cuando un camión la conducía al calvario de la destrucción. Hoy preside el ocio de la lectura como Notaria Mayor de la librería". Ahí queda eso.

La corrala literaria

El número 48 de la calle de San Bernardo es un edificio del siglo XIX, que está protegido por su magnífica corrala. Hasta hace unos meses ha sido el lugar que ha albergado en su planta baja a la librería Fuentetaja. Pero hace algo más de un año el edificio empezó a hundirse y sus muros se vencieron. La librería y todos sus libros tuvieron que "huir". También lo hizo Jesús Ayuso, el dueño, que tenía su casa en la segunda planta del inmueble, comprado por él y sus 11 socios en 2001. Se fueron todos, pero para volver. Ahora que el edificio está "en proceso de deconstrucción", como dice Ayuso, el proyecto previsto para ese lugar toma forma y ya ha sido presentado a la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento.

Ayuso y sus socios quieren convertir el edificio en un "Centro Cultural de referencia". En los planos que han presentado ya puede verse que la corrala sería una especie de sala multiusos (exposiciones, conciertos, conferencias...) con un techo de cristal por el que entraría la luz natural y una cafetería al fondo. Alrededor estaría la librería por secciones (desde gastronomía hasta Arte). En la primera planta estarían los talleres de lectura y escritura. Y en la segunda, los despachos y una sala de proyecciones, otra de actividades culturales y una zona de regalos. Pero como dice Ayuso: "Aún todo por aprobar, permiso a permiso; la cultura en manos de los burócratas".

La calle Libreros pierde el nombre

En los últimos años la calle Libreros está perdiendo, precisamente, a sus libreros, lo que hace que el nombre de esta vía empiece a perder su significado.

19-03-2007 - Ana Narbón - Fotografías: Patricia Vioque

¿Qué pasaría si la calle Libreros se quedase sin sus libreros? Hace unos años esta pregunta nadie se la hubiera planteado. Sin embargo, hoy, esta cuestión comienza a cobrar sentido si se tiene en cuenta que desde hace seis años, aproximadamente, han cerrado ya cinco de las once de las librerías que estaban ubicadas en esta calle. Un hecho negativo no sólo para los clientes sino también para el resto de las librerías que se han quedado y que "temen" que el cierre termine afectando a todos.



La causa del cierre de estas cinco librerías, que también amenaza a las que aún permanecen abiertas, es el descenso considerable de clientes. Una disminución de público que cada vez es más acentuada y que está provocando "que nos temamos lo peor porque lo cierto es que, aunque nos pese, cada vez viene menos gente". Así lo han reconocido a MDO en la Librería Fortuna, opinión que comparte el resto de los establecimientos de este tipo que perviven en la calle Libreros.



Hace veinte años la posibilidad de que la calle Libreros perdiera su razón de ser por el cierre de este tipo de establecimientos era impensable. Desde hace algunos años, sin embargo, comienza a ser una realidad. De cerrar las seis librerías existentes, el nombre de la calle perdería su significado y se acabaría con una larga tradición puesta en marcha por doña Pepita en el siglo XIX. Y es que esta mujer fue la responsable de que se creara el sistema de compra-venta de libros usados así como de que alrededor de su tienda se fueran estableciendo otros con el mismo servicio.

Tanto fue así que la vía, que se llamaba Ceres, cambió su nombre por el de Libreros. "Antes la temporada alta, que comenzaba en septiembre, duraba hasta el mes de noviembre. Ahora, sin embargo, se acaba en seguida", aseguran en la Librería Fortuna. Por esta razón, además de vender libros de texto, para estudiantes de colegios y universidades, esta librería vende novelas de actualidad durante esta época del año "para atraer a más clientes, si se puede", dice la encargada del local

En su opinión, la culpa de la bajada de público se debe a Internet "y al tema de las fotocopias". Pese a todo, reconoce que, "por ahora, tenemos para vivir por lo que no tenemos necesidad de cerrar aunque



no sabemos lo que pasará más adelante porque la cosa está muy mal". De la misma opinión se muestran los empleados de la librería La Casa de la Troya. "Tenemos miedo de que la clientela vaya cada vez a menos y tengamos que cerrar", afirman. Y es que, como señalan desde esta librería, "la mayor parte de los estudiantes de hoy en día no conocen la existencia de la calle Librereros. Ni les suena". Por tanto, es muy difícil que se desplacen hasta este lugar, situado en una bocacalle de la Gran Vía, para adquirir los libros que necesiten o incluso para vender alguno de los que ya no precisan.

Desde la librería Madrid declaran que "los estudiantes de ahora o se bajan los textos por Internet o los fotocopian". Además, señalan que "los profesores solamente dan apuntes por lo que los alumnos no tienen la necesidad de comprar ningún libro de consulta, como pasaba antes". De ahí que, los que se acerquen hasta la calle Librereros, "sean en su mayoría gente de cuarenta o cincuenta años, incluso más mayores, que se mantienen fieles a nosotros y que en ocasiones traen a sus hijos". Para aumentar la clientela, esta librería, cuando llega la época de comienzo de curso, reparte folletos cerca de las universidades y del metro de Ciudad Universitaria "para que nos conozcan".

Petición de ayuda



Desde la librería La Merced denuncian que la causa de la escasez de clientes, además de las mencionadas por sus compañeros de profesión, se encuentra también en la "llegada de los chinos hasta la calle Librereros. Ofrecen mucho dinero a los propietarios por las librerías y, claro, dado que la situación no está bien, muchos optan por vender", reconocen. También aseguran que "los grandes centros comerciales nos están haciendo mucho daño". La realidad es tan negativa que, como aseguran, "se está pensando en pedir ayuda al

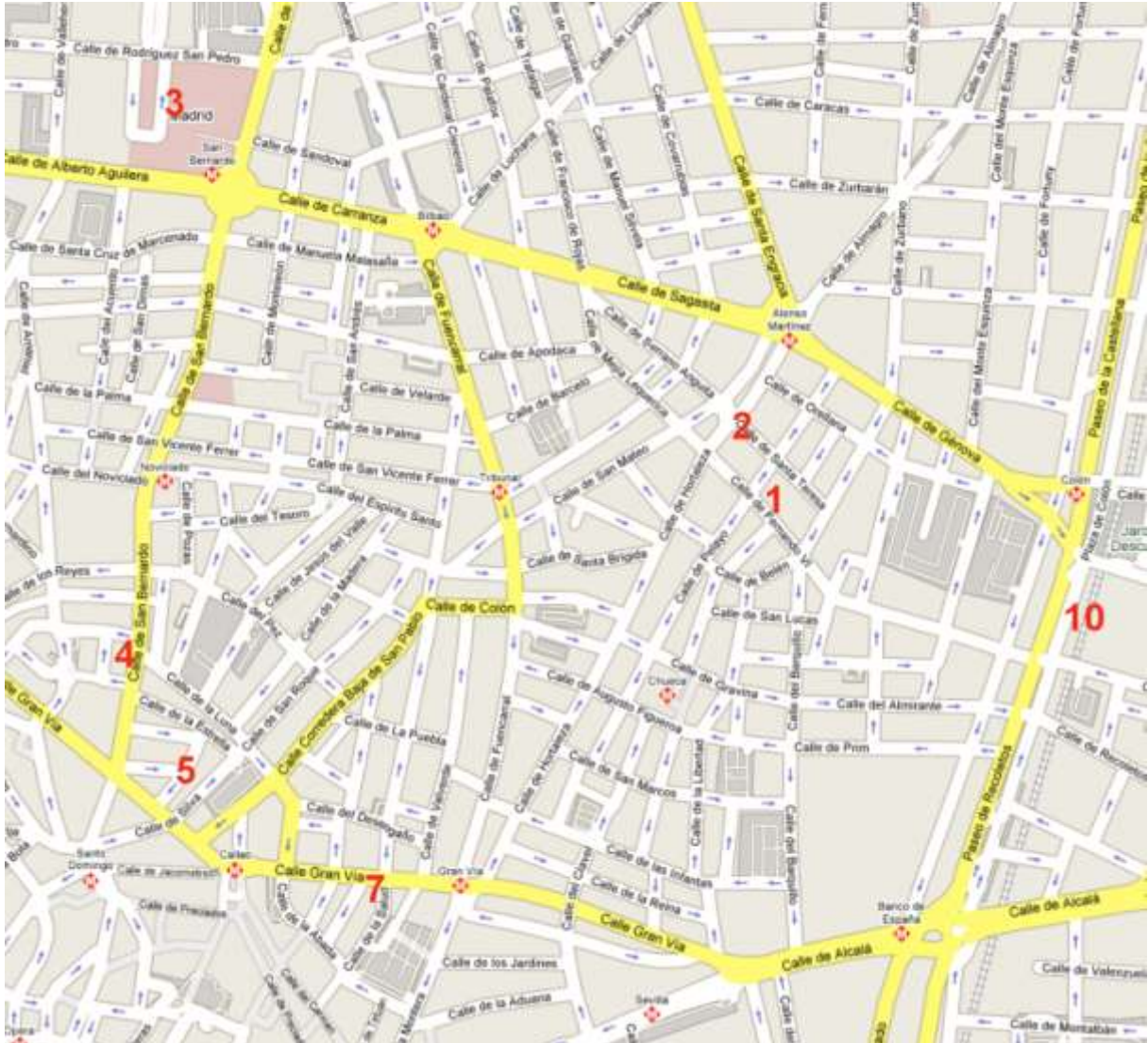
Ayuntamiento de Madrid para que haga publicidad, de alguna forma, de esta calle. El objetivo sería que la calle Librereros tuviera el bombo que se merece y que la gente joven conozca que existimos, algo que ya no sucede".

Por su parte, en la librería Salamanca declaran que "ésta es la peor época, con diferencia desde que este comercio abrió sus puertas hace ya muchos años". Asimismo, desde la Librería Alcalá recuerdan que "hace un tiempo se pensó en hacer una asociación entre todos los librereros de esta calle. Lo que pasa es que, al final, se quedó en nada. Quizás ahora sería un buen momento para volver a replantearse esta idea y pedir ayuda, entre todos". Porque, como declaran casi todos: "Una calle de los Librereros sin librereros ¿sería un poco absurdo, no?".



Apéndice V

(mapas)



- 1 – Librería Antonio Machado
- 2 – Librería Paradox
- 3 – Librería Marcial Pons
- 4 – Librería Fuentetaja
- 5 – Calle de los Libreros
- 6 – Cuesta de Claudio Moyano (plano en página siguiente)
- 7 – Casa del Libro
- 8 – Librería de El Corte Inglés (plano en página siguiente)
- 10 – Biblioteca nacional

Apéndice VI y VII y VIII...